

第20回宝塚ベガ学生ピアノコンクール

対象：未就学児・小学生・中学生・高校生・大学生（含む大学院生）

宝塚から世界に羽ばたくピアニストをめざして！

「音楽のまち宝塚」であなたの実力をためしてみませんか？

開催日 予選 2021年8月19日(木)・20日(金)

本選 2021年10月10日(日)

会場 宝塚ベガ・ホール

主催 宝塚演奏家連盟、(公財)宝塚市文化財団

後援 宝塚市、宝塚市教育委員会、FM宝塚



第 20 回宝塚ベガ学生ピアノコンクール

当コンクールは、2002 年に宝塚演奏家連盟の結成 20 周年を記念し、小・中・高校生を対象に創設されました。2004 年より大学生部門、2014 年より未就学児部門を開始しました。

第 20 回（本年度）は下記要領にて開催いたします。

開催日： 予選 2021 年 8 月 19 日（木）[中学生・高校生]
20 日（金）[未就学児・小学生 A 部門 B 部門・大学生]
本選 2021 年 10 月 10 日（日）[全部門]

会場： 宝塚ベガ・ホール（阪急宝塚線、清荒神駅前）

参加資格： 未就学児、小学生、中学生、高校生、大学生（国籍、地域は問わない）

実施部門： 未就学児部門

小学生 A 部門（小学 1 年 2 年 3 年）

小学生 B 部門（小学 4 年 5 年 6 年）

中学生部門

高校生部門

大学生部門（大学、大学院に在籍し、2022 年 3 月末日に 25 歳未満であること、浪人生は一年目のみ可）

参加料： 予選 未就学児 8,000 円
小学生 A 部門・小学生 B 部門 10,000 円
中学生・高校生 15,000 円
大学生 20,000 円

本選 全部門 5,000 円

※参加料の振込済領収書（コピー可）を参加申込書に添付してご送付ください。

お申し込み後の参加料の返金は致しません。

審査員： 審査委員長 奥村智美 副委員長 山内鈴子
宝塚演奏家連盟 委員

表彰： 各部門ごとに 1 位、2 位、3 位（未就学児部門は金・銀・銅賞）を選出し、表彰状と賞品を贈ります。また、奨励賞を設けることもあります。全部門のなかで特に優秀と認められた参加者には宝塚演奏家連盟特別賞を、その他宝塚市長賞および協賛各社の特別賞を贈ります。

申込期間： 2021 年 6 月 7 日（月）～ 7 月 12 日（月）

※出演順は抽選で決定します。参加申込書は締切日（7 月 12 日）当日消印有効。

参加申込書は下記の事務局宛にご送付ください。尚返信用封筒（長形 3 号 120mm×235mm・のり付き）に住所・氏名を明記し、84 円切手を貼って同封して下さい。

7 月下旬に参加証を返信致します。

参加料は参加者名義で、郵便振替にて下記口座へお振込みください。また、振込用紙の通信欄に参加部門を必ず明記して下さい。

口座番号 00980 - 1 - 217347

口座名称 宝塚ベガ学生ピアノコンクール委員会

参加申込書送付先、及びお問い合わせ

〒665-0072 宝塚市千種 1-2-41 山内方
宝塚ベガ学生ピアノコンクール委員会事務局
Tel & Fax 0797-73-5451（山内） <http://www.tmaa.jp/>
Tel 0797-72-2280（奥村）

課 題 曲

■予選課題曲 各部門とも 1 - 2 の順序で演奏すること。(未就学児部門、大学生部門は 1 のみ)

◎未就学児部門

1. 自由曲 ※ 1 分 30 秒程度

◎小学生A部門

1. J.S.Bach アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集より任意の 1 曲
或いはインヴェンションより任意の 1 曲

2. 自由曲

※ 1 と 2 を合わせて 4 分程度

◎小学生B部門

1. J.S.Bach インヴェンション、或いはシンフォニアより任意の 1 曲

2. 自由曲

※ 1 と 2 を合わせて 5 分程度

◎中学生部門

1. J.S.Bach シンフォニアより任意の 1 曲、
或いは平均律クラヴィーア曲集 I, II 巻より任意のフーガ 1 曲

2. 自由曲

※ 1 と 2 を合わせて 7 分程度

◎高校生部門

1. J.S.Bach 平均律クラヴィーア曲集 I, II 巻より任意のフーガ 1 曲

2. 自由曲

※ 1 と 2 を合わせて 8 分程度

◎大学生部門

1. 自由曲 ※ 9 分程度

■本選課題曲 各部門とも、予選曲以外の自由曲とする。大学生部門は 1 - 2 の順序で演奏すること。

◎未就学児部門 自由曲 ※ 2 分程度

◎小学生A部門 自由曲 ※ 4 分程度

◎小学生B部門 自由曲 ※ 5 分程度

◎中学生部門 自由曲 ※ 7 分程度

◎高校生部門 自由曲 ※ 8 分程度

◎大学生部門 1. F.Chopin F.Liszt S.Rakhmaninov C.Debussy A.Scriabin の練習曲集
より任意の 1 曲

2. 自由曲 ※ 1 と 2 を合わせて 11 分程度

予選、本選とも、いずれの部門も自由曲の複数曲は可

※ 予選、本選とも暗譜で演奏し、繰り返しは省略して下さい。(Da Capo はあり)

※ 各部門とも ○分程度とは ○分以内でなくとも可の意。

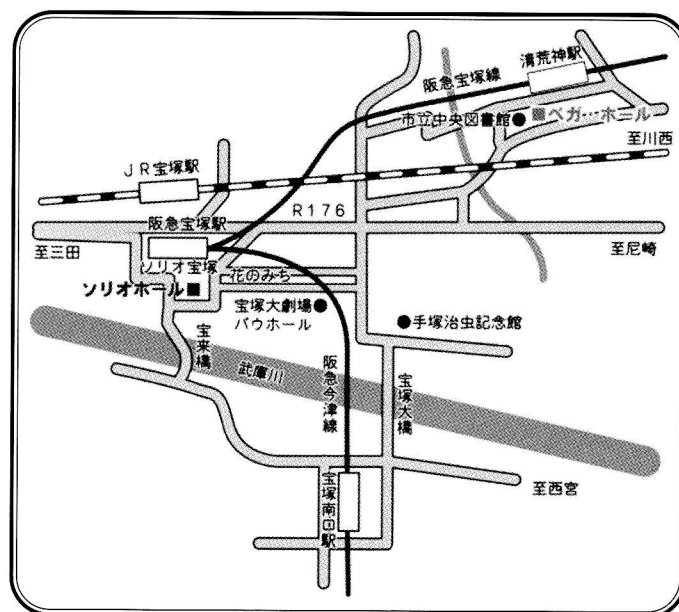
※ 時間の都合により演奏途中でカットする場合がありますが、審査には影響ありません。

※ 予選、本選ともお申し込み後の演奏曲目の変更はできません。

※ 足台、及び補助ペダルは主催者側では用意いたしません。必要な参加者は各自で持参し参加者の演奏の前に保護者、又は指導者がセッティングしてください。(セットの時間も演奏時間を含む)

※ お申し込み受付後、コンクールの参加票を 7 月下旬頃に発送する予定です。7 月 31 日を過ぎても届かない場合はコンクール事務局までお問い合わせ下さい。

会場 宝塚ベガ・ホール



665-0836 宝塚市清荒神1-2-18

第20 回宝塚ベガ学生ピアノコンクール
参加申込書

出演番号	
受付番号	

氏 名	フリガナ		
	男 ・ 女		
生 年 月 日	平成 年 月 日生（満 歳）		
現 住 所 （ 連 絡 先 ）	〒□□□-□□□□ （都・道・府・県）		
電 話	（ ） -		
在学学校名	年在学中 （※未就学児部門は不要）		
参 加 部 門	未就学児・小学生A・小学生B・中学生・高校生・大学生		
予 選 曲 目 ※和欧両文で明確に 記入のこと	1. 課題曲	J.S. Bach	
	2. 自由曲 （※未就学児 部門と大学生 部門の自由曲 はこちらへ）	日本語	作曲者
			曲 名
		原 語	作曲者
	曲 名		

※本選に演奏される曲目申込書は、予選結果発表後に本選出場者にお渡しします。

（申込書はこのミシン目で切り離してお送りください。）