

# 第24回 宝塚ベガ学生ピアノコンクール要項

対象：未就学児・小学生・中学生・高校生・大学生（含む大学院生）

宝塚から世界に飛ばたくピアニストをめざして！

「音楽のまち宝塚」であなたの実力をためしてみませんか？

開催日 予選 2025年8月21日(木)・22日(金)

本選 2025年10月5日(日)

会場 宝塚ベガ・ホール

主催 宝塚演奏家連盟、(公財)宝塚市文化財団

後援 宝塚市、宝塚市教育委員会、FM宝塚



# 第 24 回宝塚ベガ学生ピアノコンクール

当コンクールは、2002年に宝塚演奏家連盟の結成20周年を記念し、小・中・高校生を対象に創設されました。2004年より大学生部門、2014年より未就学児部門を開始しました。

第24回（本年度）は下記要領にて開催いたします。

開催日： 予選 2025年 8月21日（木）[中学生・高校生]  
22日（金）[未就学児・小学生A部門 B部門・大学生]  
本選 2025年 10月 5日（日）[全部門]

会場： 宝塚ベガ・ホール（阪急宝塚線、清荒神駅前）

参加資格： 未就学児、小学生、中学生、高校生、大学生（国籍、地域は問わない）

実施部門： 未就学児部門  
小学生A部門（小学1年2年3年）  
小学生B部門（小学4年5年6年）  
中学生部門  
高校生部門  
大学生部門（大学、大学院に在籍し、2026年3月末日に25歳未満であること、浪人生は一年目のみ可）

参加料： 予選 未就学児 8,000円  
小学生A部門・小学生B部門 10,000円  
中学生・高校生 15,000円  
大学生 20,000円

-----  
本選 全部門 5,000円

※参加料の振込済領収書（コピー可）を参加申込書に添付してご送付ください。  
お申し込み後の参加料の返金は致しません。

審査員： 審査委員長 奥村智美 副委員長 山内鈴子  
宝塚演奏家連盟 委員

表彰： 各部門ごとに1位、2位、3位（未就学児部門は金・銀・銅賞）を選出し、表彰状と賞品を贈ります。また、奨励賞を設けることもあります。全部門のなかで特に優秀と認められた参加者には宝塚演奏家連盟特別賞を、その他宝塚市長賞および協賛各社の特別賞を贈ります。

申込期間： 2025年6月2日（月）～7月7日（月）

※出演順は抽選で決定します。参加申込書は締切日（7月7日）当日消印有効。

参加申込書は下記の事務局宛にご送付ください。尚返信用封筒（長形3号120mm×235mm・のり付き）に住所・氏名を明記し、110円切手を貼って同封して下さい。

7月下旬に参加証を返信致します。

参加料は参加者名義で、郵便振替にて下記口座へお振込みください。また、振込用紙の通信欄に参加部門を必ず明記して下さい。

口座番号 00980 - 1 - 217347

口座名称 宝塚ベガ学生ピアノコンクール委員会

参加申込書送付先、及びお問い合わせ

〒665-0072 宝塚市千種1-2-41 山内方  
宝塚ベガ学生ピアノコンクール委員会事務局  
Tel & Fax 0797-73-5451（山内） <http://www.tmaa.jp/>  
Tel 0797-72-2280（奥村）

# 課 題 曲

■予選課題曲 各部門とも1-2の順序で演奏すること。(未就学児部門、大学生部門は1のみ)

◎未就学児部門

1. 自由曲 ※1分30秒程度

◎小学生A部門

1. J.S.Bach アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集より任意の1曲  
或いはインヴェンションより任意の1曲

2. 自由曲  
※1と2を合わせて4分程度

◎小学生B部門

1. J.S.Bach インヴェンション、或いはシンフォニアより任意の1曲

2. 自由曲  
※1と2を合わせて5分程度

◎中学生部門

1. J.S.Bach シンフォニアより任意の1曲、  
或いは平均律クラヴィーア曲集I, II巻より任意のフーガ1曲

2. 自由曲  
※1と2を合わせて7分程度

◎高校生部門

1. J.S.Bach 平均律クラヴィーア曲集I, II巻より任意のフーガ1曲

2. 自由曲  
※1と2を合わせて8分程度

◎大学生部門

1. 自由曲 ※9分程度

■本選課題曲 各部門とも、予選曲以外の自由曲とする。大学生部門は1-2の順序で演奏すること。

◎未就学児部門 自由曲 ※2分程度

◎小学生A部門 自由曲 ※4分程度

◎小学生B部門 自由曲 ※5分程度

◎中学生部門 自由曲 ※7分程度

◎高校生部門 自由曲 ※8分程度

◎大学生部門 1. F.Chopin F.Liszt S.Rakhmaninov C.Debussy A.Scriabin の練習曲集より任意の1曲

2. 自由曲 ※1と2を合わせて11分程度

予選、本選とも、いずれの部門も自由曲の複数曲は可

※ 予選、本選とも暗譜で演奏し、繰り返しは省略して下さい。(Da Capo はあり)

※ 各部門とも○分程度とは○分以内でなくとも可の意。

※ 時間の都合により演奏途中でカットする場合がありますが、審査には影響ありません。

※ 予選、本選ともお申し込み後の演奏曲目の変更はできません。

※ 足台又は補助ペダルは主催者では用意いたしません。必要な参加者は各自でご持参いただき、参加者の演奏時間内に、保護者または指導者でセッティングをお願いいたします(セット時間も演奏時間に含まれます。)

※ お申し込み受付後、コンクールの参加票を7月下旬頃に発送する予定です。7月31日を過ぎても届かない場合はコンクール事務局までお問い合わせ下さい。

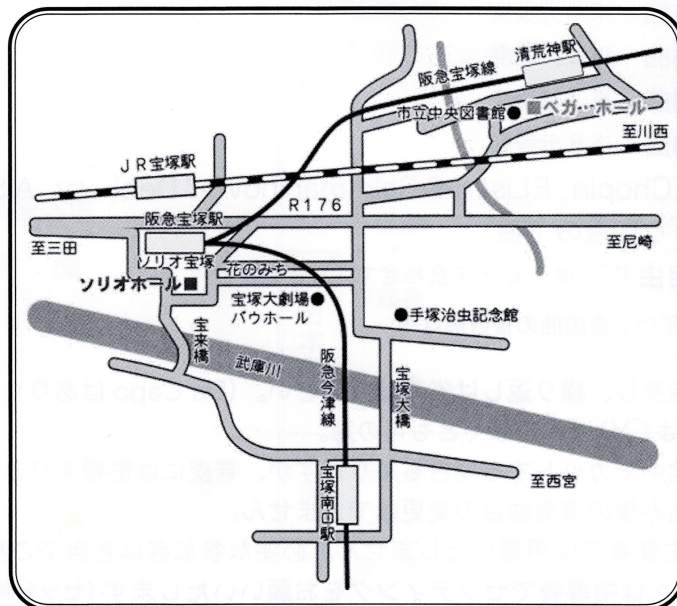
# 第24回宝塚ベガ学生ピアノコンクール 予選参加申込書

出演番号	
受付番号	

氏名	ふりがな		
	男・女		
生年月日	西暦	年 月 日生 (満 歳) ※記入時	
現住所 (連絡先)	〒□□□□-□□□□ (都・道・府・県)		
電話	( ) - ( )	※連絡のつく携帯電話番号 ( ) - ( )	
メールアドレス			
在学学校名	年在学中 (※未就学児部門は不要)		
参加部門	未就学児・小学生A・小学生B・中学生・高校生・大学生		
プロフィール			
参加料振込票 添付欄	<b>予選曲目</b> ※日本語と原語 両方記入のこと		
	1. 課題曲 J.S. Bach		
	2. 自由曲 ※未就学児部門・大学生部門の自由曲はこちらへ		
	日本語	作曲者	
		曲名	
原語	作曲者		
	曲名		

※本選申込書は、予選結果発表後に予選通過者にお渡しします。

### 会場 宝塚ベガ・ホール



665-0836 宝塚市清荒神1-2-18